

# Klimaatonderzoek en ontwikkeling

Michel Trompert | Van Ruysdael

Van Ruysdael omarmt essentie © 2019

The graphic design features a horizontal line across the middle of the page. Below this line, there are several geometric shapes. On the left side, there are black shapes: a square, a vertical bar, and a stepped vertical bar. On the right side, there are yellow shapes: a vertical bar, a square, and a stepped vertical bar. The text is centered between these shapes.

## extreem

onderzoek  
naar ontwikkeling

afscheidssymposium  
Taco Hermans  
bijdrage  
Michel Trompert

Van Ruysdael  
18 oktober 2019

Voorafgaand aan de oliecrisis van de jaren '70 bouwden we 2000 jaar overwegend duurzaam met enkel vensterglas. Enkelglas is ambacht, eenvoudig, beschermend, functioneel, waardevol, karakteristiek en draagt er in belangrijke mate aan bij dat gebouwen honderden jaren meegaan. Echt houdbaar. Niets nieuws.

De RCE (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed) houdt zich bezig met de toekomst een waardevol verleden te geven. Uw werk en ook mijn werk. En wat mij opvalt, is dat wij ons werk zien veranderen. Niet qua werkterrein, daar spreken wij altijd uiterst liefdevol over, maar qua ontwikkeling.

Een nieuwe ontwikkeling in de afgelopen 40 jaar is 'het isoleren' van ons gebouwde erfgoed. Zo is dun dubbelglas van 40 jaar geleden uitgegroeid naar 30x dikker driedubbel isolatieglas of vacuümglas: producten die maximale isolatie nastreven. Die isolatiegedachten, normen en waarden zijn echter nog gebaseerd op de oliecrisis van 46 jaar geleden en op wintertemperaturen van toen de Noordzee nog bevroor zoals in 1963. We leven nu in 2019 en werken aan een beter klimaat.

## Isolatiemaatregelen zijn veelal te beperkt houdbaar om cultureel erfgoed te worden

Het wordt echter steeds warmer, er is steeds minder energie nodig om onze gebouwen te verwarmen. Daarom is isoleren al lang geen doel meer, het treft geen doel en isolatieproducten blijken veelal te beperkt houdbaar om cultureel erfgoed te worden. Bovenal is een mens niet gemaakt om geïsoleerd te leven. Er zijn helaas nog veel mensen die met volle isolatie-overtuiging het verleden géén toekomst gaan geven.

## Energietransitie negatief voor klimaat, mens en portemonnee

Toen ik in juni deelnam aan de Klimaat Tafel voor de gebouwde omgeving, bevestigden TNO en Het Planbureau voor de Leefomgeving mijn bevindingen. Uit de jongste wetenschappelijke en strategische beleidsanalyses ('Effecten Ontwerp Klimaat Akkoord' PBL publicatienr 3619) is op te maken dat de huidige isolerende maatregelen overwegend negatief uit gaan pakken voor de vereiste energietransitie. En dan is het grondstofgebruik, de energie en de CO<sub>2</sub> die nodig is voor de productie en het transport van de maatregelen buiten beschouwing gelaten. Dat geldt ook voor o.a. de materiaaldegradatie, het onderhoud en de houdbaarheid van de maatregelen. Extreem!

Heeft u ooit opgemerkt hoeveel en hoe vaak we in de afgelopen 40 jaar duurzame voorzieningen weer hebben gesloopt? Ooit weleens de rapporten van bijvoorbeeld het Astmafonds naast die van de 'frisgeïsoleerde' scholen en de 'nul-op-de-meter' woningen geleegd?

## Amersfoort aan Zee

Met bovenbedoelde isolatiemaatregelen creëren we steeds weer nieuwe problemen. Amersfoort aan Zee wordt zo een realistisch toekomstbeeld.

## De tijd is rijp voor een andere beweging

Kort na de bijeenkomst van de Klimaat Tafel over isolatiemaatregelen, volgde het NOS nieuws met voorbeelden van te nemen isolatiemaatregelen. Dezelfde uitzending meldde de warmste juni-temperatuur ooit gemeten in Europa: 45,9°C. Als we het klimaatdoel willen bereiken wordt het tijd voor een andere beweging.

Van Ruysdael was de eerste producent die reeds 20 jaar geleden de stap maakte voor verandering die verder gaat dan de aangenomen isolatienormen. Zo kwamen we terug bij het vertrouwde enkelglas dat meer, beter en tot 10x langer presteert dan de best isolerende beglazingen. Bij de bouwconnaissieurs kreeg het Van Ruysdael Glas® al snel een goede reputatie door de superieure prestaties en mogelijkheden. Het heeft alles in zich om het klimaat en ons culturele erfgoed een goede dienst te bewijzen.



gezond



energiebesparing



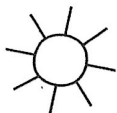
minste impact



licht



veilig



UV-wering



cultuurbehoud



comfort



lange levensduur



dun



sterk



akoestisch comfort



economisch



naadloos in bestaand



bescherming