



Bedrijf: Van Ruysdael
(www.vanruysdael.com), Delft
Innovatie: isolerend enkelglas
voor de restauratie

► Min of meer bij toeval belandde Michel Trompert, die van oorsprong een kozijnenbedrijf had, in de jaren negentig in de wereld van de restauratiebouw toen hij opdracht kreeg om schuiframen voor een monumentaal pand te maken. Wat hem toen opviel was dat het moderne dubbelglas een te harde en dubbele spiegeling heeft, iets dat de authentieke uitstraling van monumentale panden ernstig aantast. "De oneffen reflecties die door de oude productiemethoden op het glas ontstaan, maken de monumentale gevels pas echt levend", aldus Trompert, "Aan de andere kant is het mooie oude enkelglas gevoelig voor inbraken en het laat veel kou door." Dit was voor Trompert de aanleiding om een nieuwe glassamenstelling te ontwikkelen dat visueel moest overeenkomen met het echte klassieke glas en tegelijkertijd aan de moderne veiligheids- en isolatie-eisen moest voldoen. Hij liet zich voorlichten door universiteiten, deed marktonderzoek en nam contact op met glasproducenten. Trompert:



FOTO ROEL DIJKSTRA

Michel Trompert: "Qua sterkte, afmeting, duurzaamheid en akoestische eigenschappen overtreft het zelfs het dubbelglas."

"Uiteindelijk is het mij gelukt om klassiek enkelglas een vergelijkbare isolatie van normaal dubbelglas te geven. Qua sterkte, afmeting, duurzaamheid en akoestische eigenschappen overtreft het zelfs het dubbelglas. Tegelijkertijd is de klassieke uitstraling behouden. Dit komt onder meer door de nanometalen in het glas."

Inmiddels is dit gepatenteerde glas onder de naam Van Ruysdael glas op de markt en is het inmiddels geplaatst in vele monumentale kastelen, kantoren, hotels, scholen

en particuliere woonhuizen. Ook wordt glas verwerkt in de Hermitage en het Rijksmuseum in Amsterdam, in koninklijke paleizen en regeringsgebouwen aan het Binnenhof. En dit is volgens Trompert slechts het begin: "De restauratiebouw is een echte groeiemarkt, want er is steeds meer behoefte aan het in standhouden van het cultureel erfgoed." Dit blijkt ook uit de vraag uit het buitenland. Zo zal het glas worden toegepast in een van de ministeries in Parijs en in het 'Musée des Beaux Art'.

NL



FOTO VAN HOORN FOTOGRAFIE

Marc Hermans: "De oplossing is toch doodsimpel! Dan schakel je gewoon een derde partij in."



Bedrijf: PayDutch
(www.paydutch.nl), Heerlen
Innovatie: veilige online koop/verkoop methode

De beste ideeën worden je soms zomaar in de schoot geworpen. Zo dankt Marc Hermans, voormalig advocaat, zijn innovatie aan een radio-interview dat hij toevallig op Koninginnedag 2005 hoorde. "In dat